



# WORKSHOP

CON DANIELE INCICCO E NACOR FISCHETTI  
DEI LA RUA

"COSTRUIRE UN PERCORSO ARTISTICO"

- LABORATORIO DI SONGWRITING
- HOME RECORDING
- LIVE PERFORMANCE
- STUDIO MUSICALE A DISPOSIZIONE

# Workshop



Un corso pratico e teorico, dedicato alla formazione artistica e tecnica, rivolto a chiunque voglia conoscere o approfondire i meccanismi dietro la scrittura di una canzone, la produzione della stessa e sviluppare così il proprio percorso artistico.

Nell'arco delle 8 ore del workshop verranno affrontate e approfondite le seguenti tematiche:

**01** Songwriting

**04** Live performance

**02** Dall'home recording ai  
producer

**03** L'industria discografica

[workshop@proartfactory.it](mailto:workshop@proartfactory.it)

# 1\_Songwriting



## Impara o migliora la tua scrittura

Crediamo che il miglior modo per crescere sia confrontarsi. Che tu sia alle prime armi o già avviato, avrai l'occasione di imparare le tecniche o di confrontarti con chi è in questo settore da anni. Usare gli strumenti per migliorare il tuo messaggio è fondamentale per comunicare al meglio la tua creatività.

## Gli argomenti principali:

- storia della canzone
- strutture
- analisi testuale
- metrica
- studio della melodia
- armonia
- evoluzione del songwriting nel tempo
- analisi dei brani (proposti dai partecipanti)
- scrittura di gruppo
- training del songwriter
- superare il blocco creativo

# 2\_Dall'home recording ai producer



## Crea un vestito alla tua opera

Dopo aver registrato la tua canzone con il microfono del cellulare, è il momento di trasformare la tua opera in qualcosa di presentabile al pubblico. Arrangiare e produrre la tua opera sarà importante tanto quanto averla concepita.

## Gli argomenti principali:

- qual'è il software migliore?
- scegliere la scheda audio e i microfoni
- controller MIDI
- errori da evitare nell'home recording
- registrare e mixare una voce
- impostare l'autotune
- analisi di arrangiamenti
- stesura di un arrangiamento
- pre-produzione di un brano (preso dalla fase di "scrittura di gruppo")
- tecniche di produzione rapida (arcade/splice)
- mixing
- mastering

# 3\_L'industria discografica



## Serve un team che ti affianchi

Un artista deve sapersi affiancare alle giuste figure.  
Ma quali sono queste figure professionali?

## Gli argomenti principali:

- management
- etichette discografiche
- reti di distribuzione
- ufficio stampa
- editoria musicale
- punti editoriali
- publishing
- major
- etichette indipendenti
- autoproduzione
- analisi del mercato
- A&R manager
- presentare al meglio il proprio progetto

# 4\_Live Performance



## Porta al pubblico il tuo spettacolo

L'ultimo step è portare sul palco le tue opere. Che tu sia in un piccolo club o all'arena di Verona, non cambia nulla. Dovrai costruire un live in grado di legare il tuo pubblico a te. Ogni aspetto dovrà essere sotto controllo!

## Gli argomenti principali:

- pre-produzione del live
- gestione del palco
- allestimento sala-prove
- scelta della strumentazione "giusta" dal vivo
- problematiche e soluzioni pratiche del palco
- monitoring durante il live (scelta e gestione)
- scrivere una scheda tecnica
- stage plot
- agenzia di booking
- relazionarsi con lo Stage Manager
- gestione delle figure professionali di un palco
- gestione tour
- vocal training

# I Docenti

a tenere il workshop saranno:



## Daniele Incicco

È un chitarrista, autore, cantante e performer e proprietario di una casa di edizioni. Ha collaborato e scritto con molti altri autori e artisti italiani, tra cui: Elisa Toffoli, Emma Marrone, Alessandra Amoroso, Noemi, Nek, Dardust, Federica Carta, Davide Simonetta, Alessandro Raina, Roberto Casalino. Frontman della band "La Rua", da lui formata insieme a Dario Faini nel 2009. Tra le partecipazioni del gruppo: Italian's Got Talent, MTV Music Awards, Sanremo Giovani, Amici 15 di Maria de Filippi, Primo Maggio Roma, Wind Music Awards all'Arena di Verona, Sanremo Giovani World Tour 2018. Dal 2017 al 2021 è autore per conto di Universal Music, scrivendo per artisti italiani, tra cui: Alessio Bernabei, Alessandra Amoroso, Noemi. Ha vinto premi e riconoscimenti come: il Premio Eccellenza del territorio "Alex Baroni" nel 2017, Premio Assomusica - Miglior esibizione live Sanremo Giovani, Premio Associazione Fonografi Italiani. Tra le altre attività si occupa di gestire il management di alcuni artisti. Ha pubblicato tre album con i "La Rua" (*La Rua, 2015; Sotto effetto di felicità, 2016; Nessuno segna da solo, 2019*). Attualmente sta lavorando alla realizzazione del quarto.

## Nacor Fischetti

È un produttore, didatta, batterista italiano. È il project music manager del Glow Up Music Studio. Inizia a studiare batteria all'età di 12 anni e fin da subito avvia un'intensa attività concertistica in Italia. Parallelamente lavora nel mondo dello spettacolo come fonico live e in studio. Tale esperienza lo porta a collaborare e confrontarsi con artisti come: Simon Phillips, Massimo Bubola, Sandy Muller, Paolo Fresu, Maurizio Giammarco, Ernesto Bassignano, Gianluca Lusi - Massimo Manzi - Kyle Gregory, Mimmo Locasciulli, Walter Calloni, Enzo Jannacci, Osanna, Andy Timmons, Fabio Zeppetella, Gilda Giuliani e tanti altri. Nel 2010 si trasferisce a Milano per studiare ed approfondire gli aspetti della produzione musicale al Sae Institute; nel 2011 entra nel progetto artistico "La Rua" con il quale ha co-prodotto, suonato e pubblicato 2 album per Universal Music; dal 2012 si occupa della docenza presso alcune sedi dell'Accademia Lizard. Attivo nella discografia italiana da più di 10 anni. Ha avuto l'onore di collaborare e formarsi con importanti artisti italiani quali Dario Faini, Elisa Toffoli. Ha collaborato in studio nei progetti di artisti come Madame, Dardust, Tommaso Paradiso, Annalisa, Cristina D'Avena, Scarda e molti altri.

# Dove

## Glow Up Music Studio

Colli del Tronto (AP)

Via Salaria, n°255, 63079



# Quando

## Sabato 26 Febbraio 2022

Dalle 9.00 alle 20.00

La pausa pranzo è offerta dall'organizzazione.



# Informazioni



## Requisiti / Attrezzatura

Non sono richieste conoscenze minime.  
Non occorre possedere un'attrezzatura specifica per lo svolgimento del corso.

## Materiale Didattico

I partecipanti riceveranno le dispense all'inizio del corso.  
L'iscrizione al workshop comprende l'utilizzo degli strumenti e materiali necessari messi a disposizione dal Glow Up Studio e dai docenti.

## Posti disponibili

n. 10

## Formazione continua

Possibilità di confronto con i docenti per consigli e suggerimenti al termine del corso.

## Misure Anti Covid-19

A tutela della salute e della tranquillità di tutti i partecipanti, il workshop si terrà nel rigoroso rispetto di tutte le regole previste dalle normative Anti Covid. Con attenzione e controllo per: distanziamento, sanificazione, dislocazione degli spazi, affollamento. Saranno fornite Mascherine FFp2 a tutti i partecipanti del workshop.

## Titolo rilasciato

Verrà rilasciato dall'Ente organizzatore "Pro Art Factory" un attestato di formazione.  
L'attestato contiene l'indicazione del tipo di percorso, dei moduli, delle aree tematiche e delle ore frequentate dal partecipante.

## Durata

Il workshop ha una durata di 8 ore, compresa la pausa pranzo (offerta dall'organizzazione).

## Contatti

Dubbi o domande? scrivi a:  
[workshop@proartfactory.it](mailto:workshop@proartfactory.it)

# Iscrizione e costi



le modalità:

## COSTO TOTALE ISCRIZIONE:

**250€** iva inclusa

IBAN: Conto Intestato a: Pro Art Factory Società Cooperativa

Istituto Bancario: Intesa San Paolo - Filiale di Offida (AP)

Iban: IT76Y0306969620100000005061

Cod. Swift: BCITITMM

Causale: Workshop Pro Art

PAYPAL: <https://paypal.me/proartfactorycc>

Per finalizzare l'iscrizione e partecipare al workshop basterà versare **l'anticipo di 50€** tramite bonifico bancario o paypal e relativo invio della ricevuta a: [workshop@proartfactory.it](mailto:workshop@proartfactory.it)

Saranno prese in considerazione le prime 10 richieste di adesione in ordine cronologico di arrivo. Se interessati si consiglia di versare quanto prima l'anticipo. Entro e non oltre il: 22/02/22

L'anticipo verrà restituito solo in caso di mancato raggiungimento del numero di partecipanti

**il saldo da versare** in contanti in sede prima dell'inizio del corso è di **200€**